

uitnodiging

Graag nodig ik je uit voor de tentoonstelling van mijn recente werken bij Kunstmakelaardij Metzemaekers in Oirschot

Kunstmakelaardij Metzemaekers
Koestraat 30
5688AH Oirschot

www.metzemaekers.com

T: +31 (0) 499 790 620

M: +31 (0) 6 285 95 222

Geopend elke vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak.

Vrijdag 13 juni t/m zondag 6 juli 2025

Op zaterdag 14 juni om 15.30 uur ben ik zelf aanwezig om de tentoongestelde werken kort toe te lichten. Ik vertel daarbij over de context waarin het werk is ontstaan, mijn drijfveren en beweegredenen en mijn visie op landschap en natuur.

Een andere horizon

Dwars op de tijdgeest - schilderijen en fotowerken over landschappelijke aanwezigheid



Into the woods I | fotowerk | 2024

Wat gebeurt er als je langdurig in een landschap verkeert, het ondergaat, je erin beweegt, het laat inwerken op je zintuigen en je binnenwereld? Volgens schrijver Robert Macfarlane verandert het iets wezenlijks in je psyche. Ook in het werk van Nico Hemelaar vormt deze ervaring het vertrekpunt: een stille maar intense wisselwerking tussen het landschap als uiterlijke wereld en de innerlijke beleving ervan.

De werken in deze tentoonstelling zijn geen registraties van plekken, maar verbeeldingen van een ontmoeting. Ze ontstaan vanuit langdurig verblijf in natuurlijke en voormalige gecultiveerde landschappen – plekken waar de tijd voelbaar wordt, leegte gevuld blijkt en verandering de enige constante is. In deze gelaagde beelden toont zich een landschap dat in beweging is, in wording zelfs: alles stroomt, niets blijft zoals het was.

Het werk is tegelijk een reflectie op de positie van de kunstenaar binnen de West-Europese traditie en hoe dit zich verhoudt tot het discours waar kunst over dient te gaan en welke beeldtaal daarbij relevant is. Abstractie speelt hierin een belangrijke rol – niet als stijlkenmerk, maar als manier van denken. De begrippen figuratief en non-figuratief doen dan ook onvoldoende recht aan de complexiteit van het beeld. In plaats daarvan gaat het om een scheppend beeldend proces waarin inhoud en vorm elkaar beïnvloeden, waarin betekenis ontstaat in materiaal, in het kijken, in de tijd.

De horizon – als idee, als metafoor – keert steeds terug. Onbereikbaar, altijd net buiten bereik, en toch richtinggevend. Een uitnodiging om te blijven kijken, blijven bewegen, blijven verbeelden.

nicohemelaar.nl



Into the woods III | 2023 | olie op linnen | 20 x 20 cm



Nico Hemelaar



Nico Hemelaar

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg nico.hemelaar@planet.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.



Laposta